

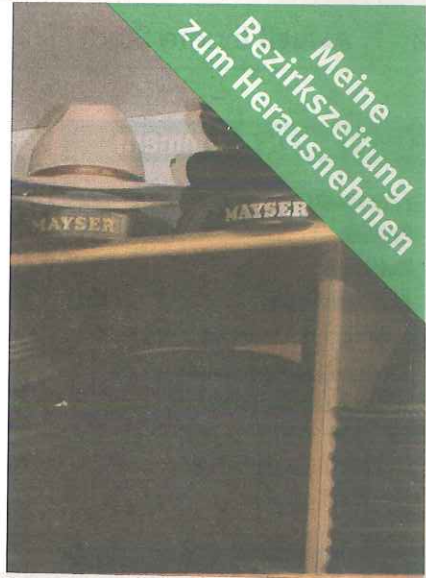
# boz

Wiener Bezirkszeitung

1. INNERE STADT

CW 35

Mi, 26. August 09



# Die Suche nach alten Hüten

Einzelstücke nach Maß und individuellem Geschmack - das ist sicher kein alter Hut

Vor drei Jahren hat sich Marion Weiss mit der Eröffnung von „Marions Hutatelier“ ihren Traum verwirklicht. Die Modistin begibt sich auch auf eine historische Entdeckungsreise.

(zw). In der Seilerstätte 18, unweit des Ronacher, wird täglich noch echte Handarbeit verrichtet. Jedes Teil, das „Marions Hutatelier“ auf dem Kopf einer zufriedenen Kundin verlässt, ist ein individuell und nach persönlichen Bedürfnissen gefertigtes Einzelstück. Die Modistin gibt sich ihrer Leidenschaft auch abseits ihres Geschäfts hin, sammelt alte Hüte sowie Geschichten rund um den Beruf, den früher in Wien hunderte Menschen ausgeübt haben.

## Jeder Wunsch wird erfüllt

„In den 30er Jahren gab es mehr als 500 Modisten in Wien, heute nur mehr eine Handvoll“, erklärt



**Gut behütet.** Jede Kreation von Marion Weiss ist ein Einzelstück und nach den Wünschen der Kundinnen gefertigt.

Fotos: Zwickl

Marion Weiss, die ihr Handwerk noch als Lehrberuf erlernt hat. „Modisten fertigen Damenhüte, Hutmacher jene von Herren“, ergänzt die Inhaberin von „Marions Hutatelier“ eine wichtige Unterscheidung in ihrem Beruf.

Vor drei Jahren hat sich die heute 43-Jährige ihren Traum vom eigenen Geschäft erfüllt und befriedigt seitdem persönlich jeden Damenwunsch nach einer schicken Kopfbedeckung, und sei er auch noch so ausgefallen. Neben-

bei macht sich Marion Weiss auf die Suche nach historischen Spuren ihres Berufes, sammelt Hüte sowie historische Zeugnisse über Modisten. Am 20. August eröffnet die engagierte Sammlerin in Salzburg sogar eine Ausstellung mit historischen Kopfbedeckungen. Hut ab!

Nähere Informationen gibt es im Internet auf [www.marions-hutatelier.at](http://www.marions-hutatelier.at)



## Der Hut steht ihr immer gut

Marion Weiss ist stets gut behütet, denn sie ist Hutmacherin. Ihre Kreationen sind ausnahmslos Einzelstücke.

Seite 3